

Taller De Imagen Y Fotografía Documental



Exploración realizada
por:

Luz

(Tu nombre aquí)



sonidos, silencios, risas, lágrimas, amor,
desamor... los guardo en el baul de mis recuerdos

*My love
My love
My love
My love*



desamor... las cosas en el h

A CD-ROM with the text 'MED/TRACE' repeated in a circular pattern is placed on a red, cracked surface. To the right of the CD is a green leaf and a small, textured, red and white object. A small, dark, circular object is also visible on the red surface near the CD.

U

¿una guerra perdida?

no

RAZONES

invisible

vítima

rechazo

NADA justifica

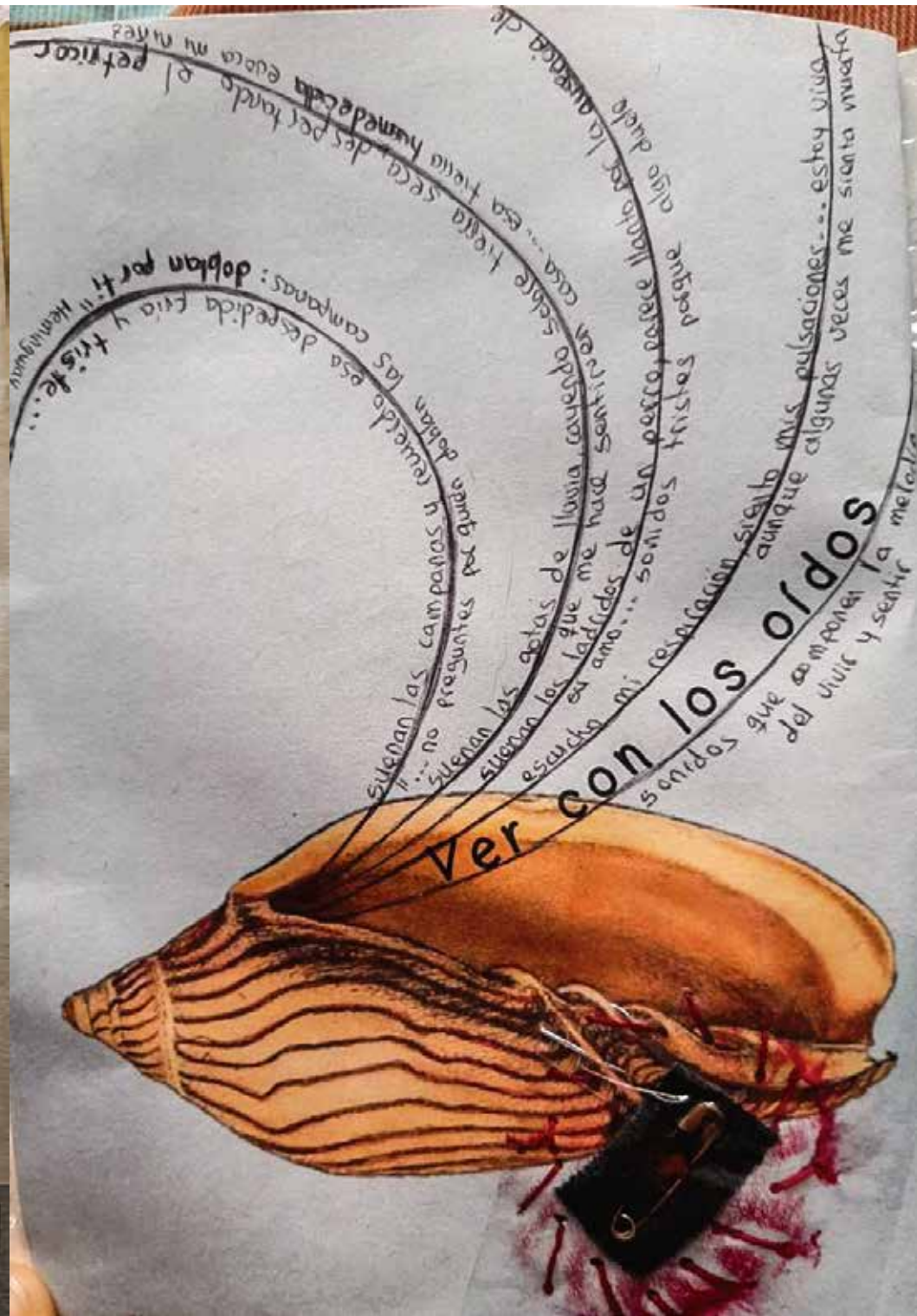
CRECE

Calma

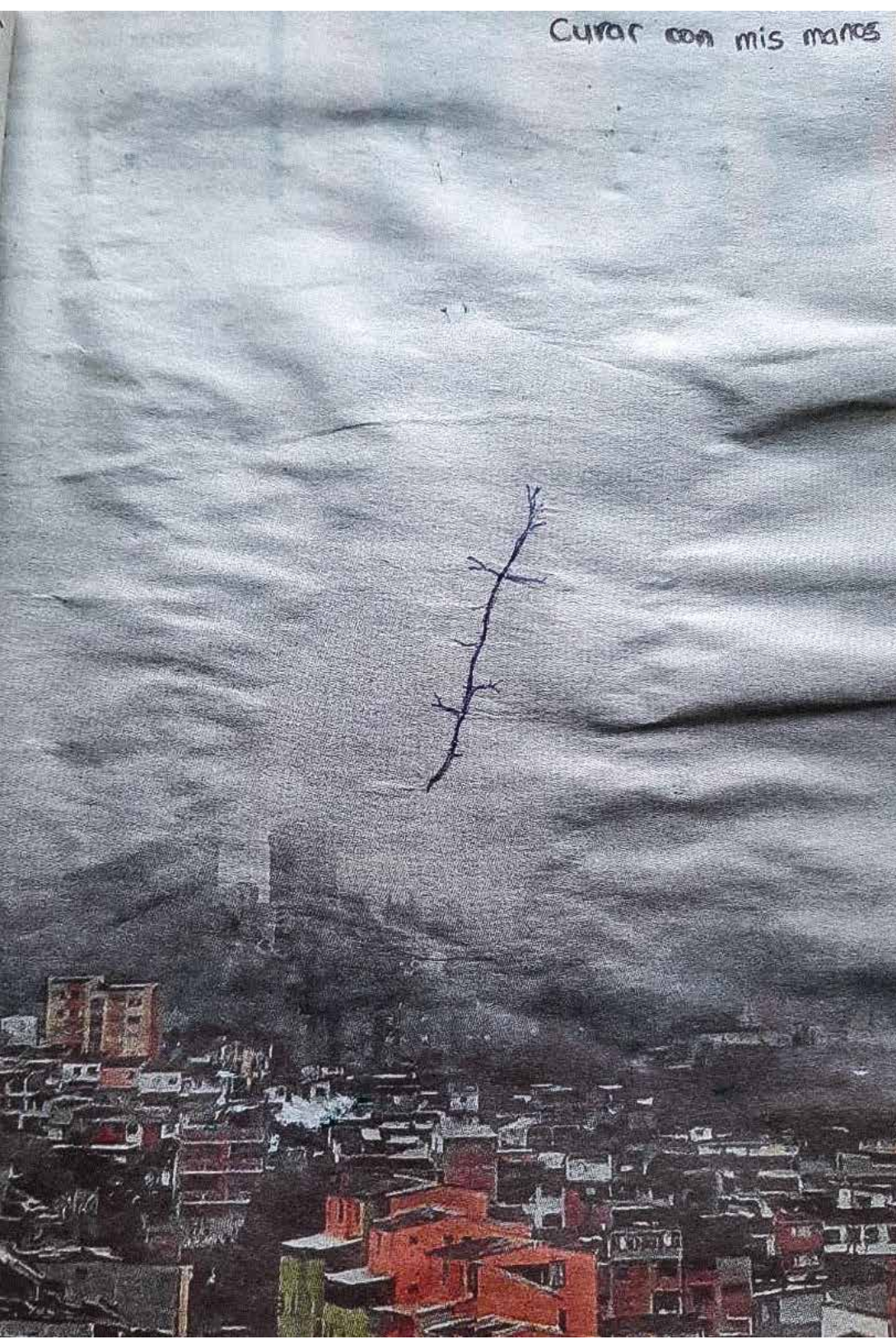
buscar

"remiendos"

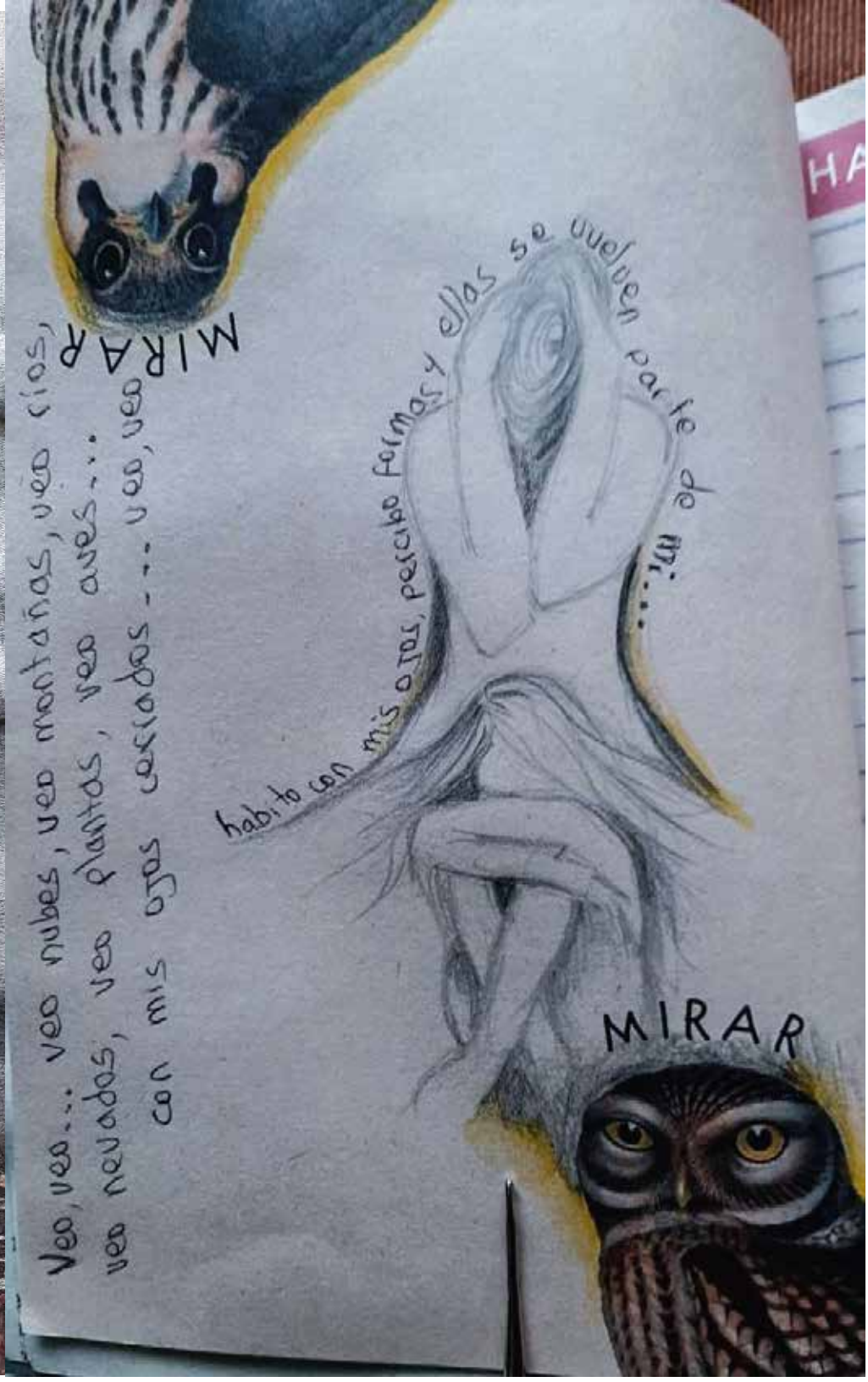
Oportunidad



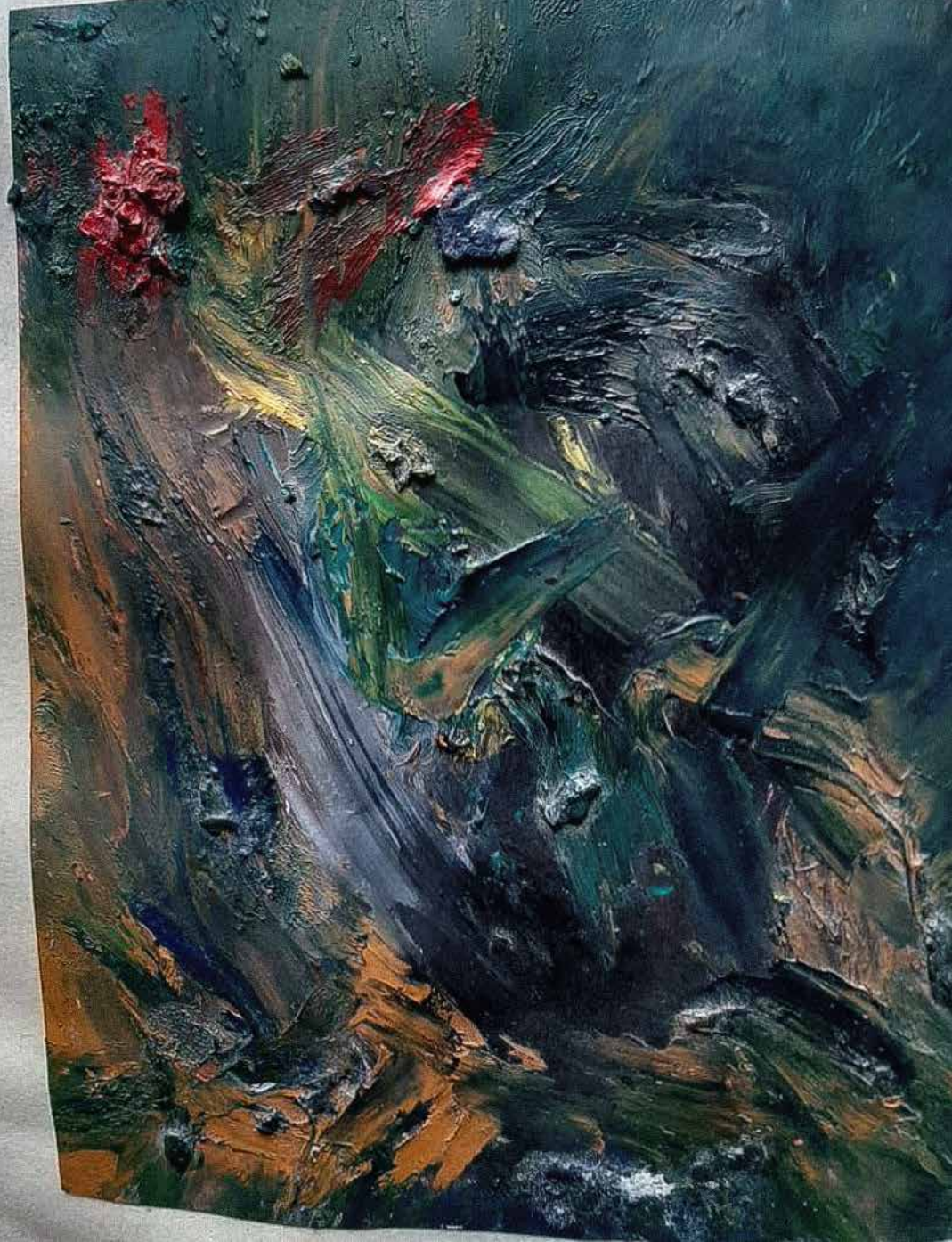




Curar con mis manos



Sorres dice que habitamos porque hemos sido
exiliados; nacer nos obliga a habitar... pero
¿dónde lo hacemos?
cuerpo - tierra - comunidad





Relaciono lo visible y lo invisible,
reflexiono sobre el paso del tiempo
en mi propia vida.

Abuelos, padres, hermanos, hijos,
amigos, la escuela, mi casa, mi
vereda.

No soy más que una colcha de
retazos, hilos invisibles procuran
consecuarme unida...

pero con cada paso que doy
me desintegro; no soy la misma
que nací, no soy la misma de
ayer... Soy extraña en mi



To Me, Fair Friend, You Never Can Be Old

To me, fair Friend, you never can be old,
For as you were when first your eye I eyed
Such seems your beauty still. Three winters' cold
Have from the forehead's shock three summers' pride;

Three beauteous springs to yellow autumn turn'd
In process of the seasons have I seen,
Three April perfumes in three hot Junes burn'd,
Since first I saw you fresh, which yet are green.

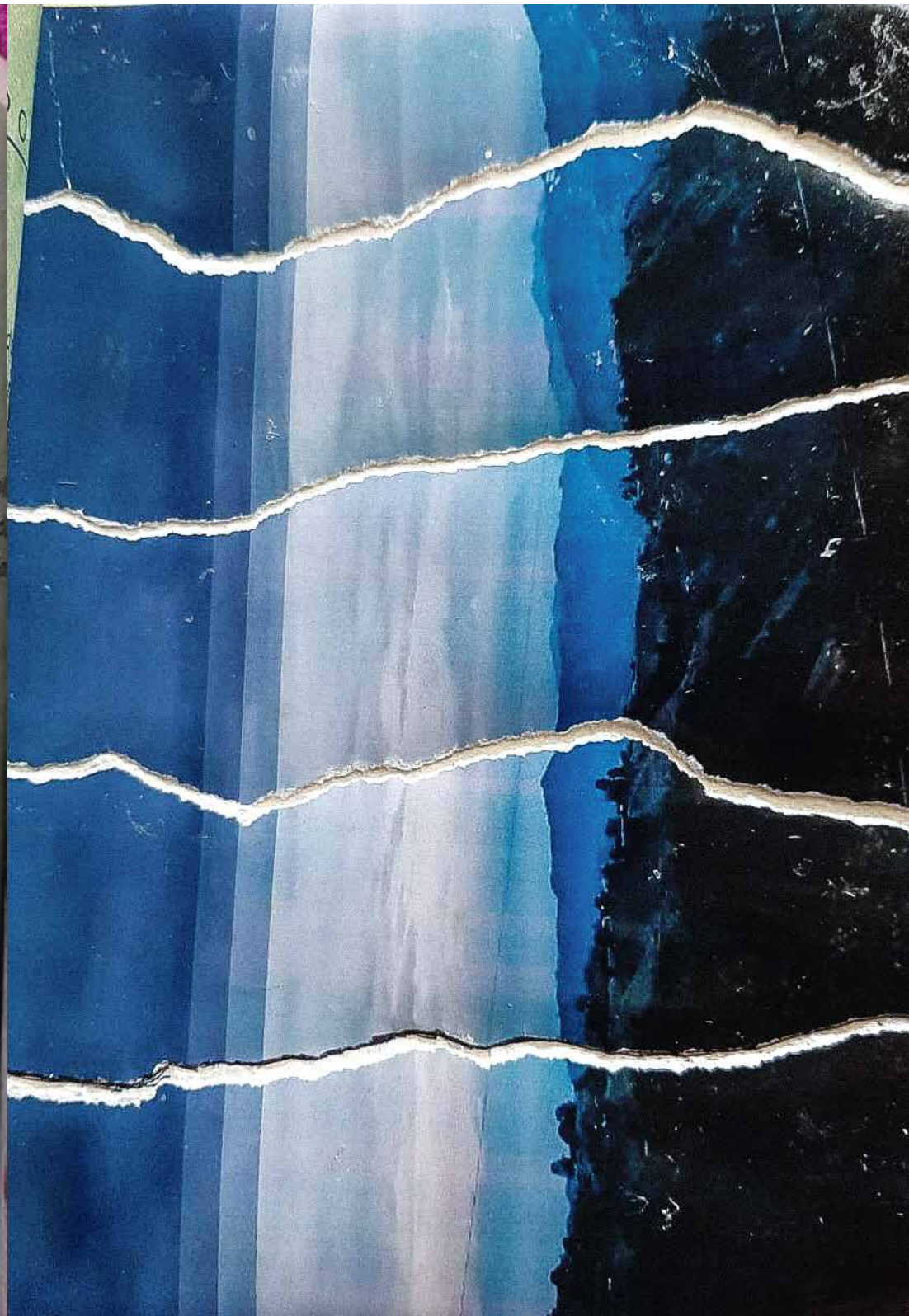
And yet doth beauty, like a dial-hand,
Steal from his figure, and no pace perceived;
So your sweet hue, which methinks still doth stand,
Hath motion, and mine eye may be deceived.

For fear of which, hear this, thou age-unbred,
Ere you were born, was beauty's summer dead.

William Shakespeare

¿CÓMO DESCRIBIRÍAS
OTRXS
EL TERRITORIO?
La necesidad de crear nuevos relatos

~~La comprensión del mundo es mucho mas amplia~~
~~que la comprensión occidental del mundo~~
-Boaventura de Sousa Santos



CONVERSAR



¿Qué mejor lugar para habitar que aquel que te permite sentirte seguro?
Olor a tierra, lluvia, sonido del agua del río, pájaros cantando, olor a leña, café, sonido de gallinas, vacas... olor a vida, sonido de vida.
Así es mi territorio, o al menos ese que conservo en mis entrañas, ese que aún en la distancia habito.

mi territorio trasciende los límites, lo físico, mi lugar está hecho de recuerdos, de palabras, de silencios, de objetos grandes y pequeños cargados de historias; mi lugar está a la vista de todos al alcance de todos y aún así no pueden tomarlo, sentirlo, habitarlo... el lugar que habito soy yo misma.

La magia de los territorios está en la mirada de quien los percibe y los habita



UN MUNDO DONDE
QUEPAN MUCHOS MUNDOS
formas otras de narrar el territorio

El mundo que queremos es un mundo donde
quepan muchos mundos
-Subcomandante Marcos EZLN

Somos seres de diferentes mundos; estamos en
un lugar común llamado tierra, pero en la
intimidad, a pesar de ver lo mismo leemos
de maneras diferente...

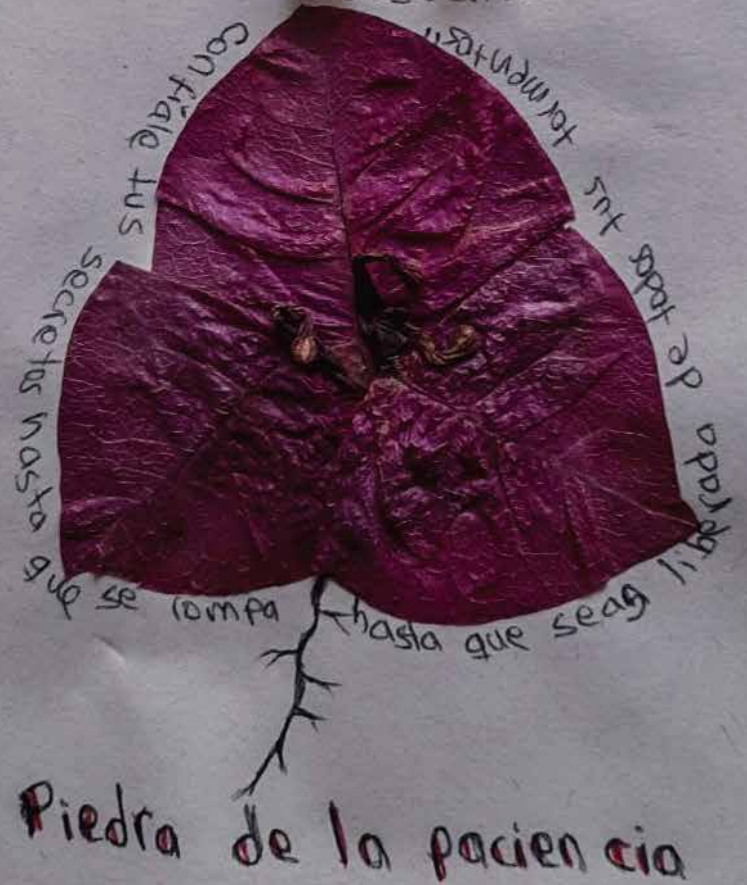
leemos con los ojos...

leemos con la piel...

leemos con el gusto...

leemos con los
recuerdos

Somos palabras
de un poema
que suena y
sabe diferente
con cada voz
que nos enuncia



Piedra de la paciencia

"El territorio es el espacio socialmente construido"

Milton Santos

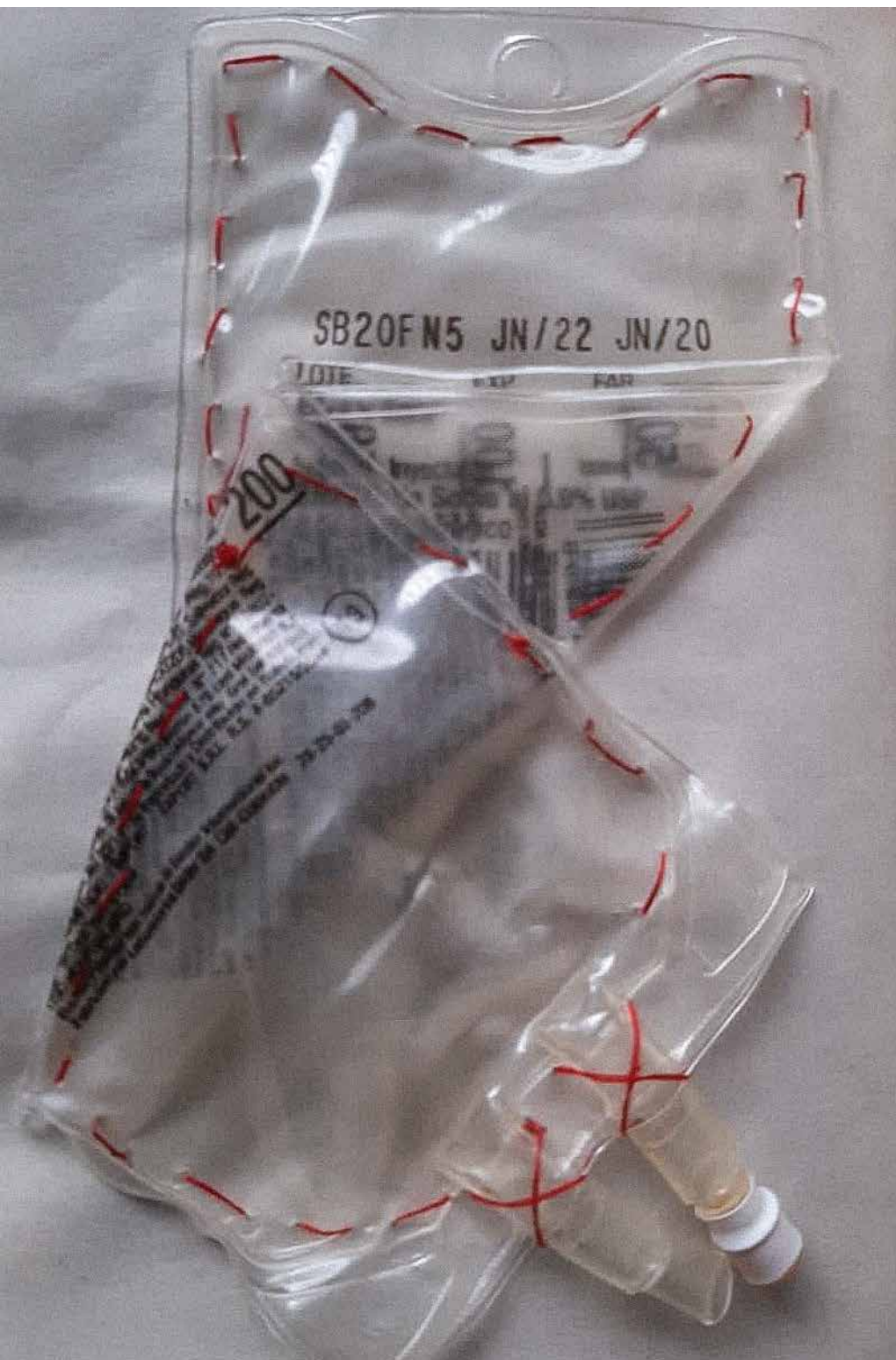


5.011214 - 35.551834



El territorio es más que tierra, es el aire que respiramos, el agua que corre por los ríos, la gente que camina a nuestro lado... el territorio soy yo, mis percepciones, mis memorias, mi ser y estar





SENSORIUM EXPERIENCIAL

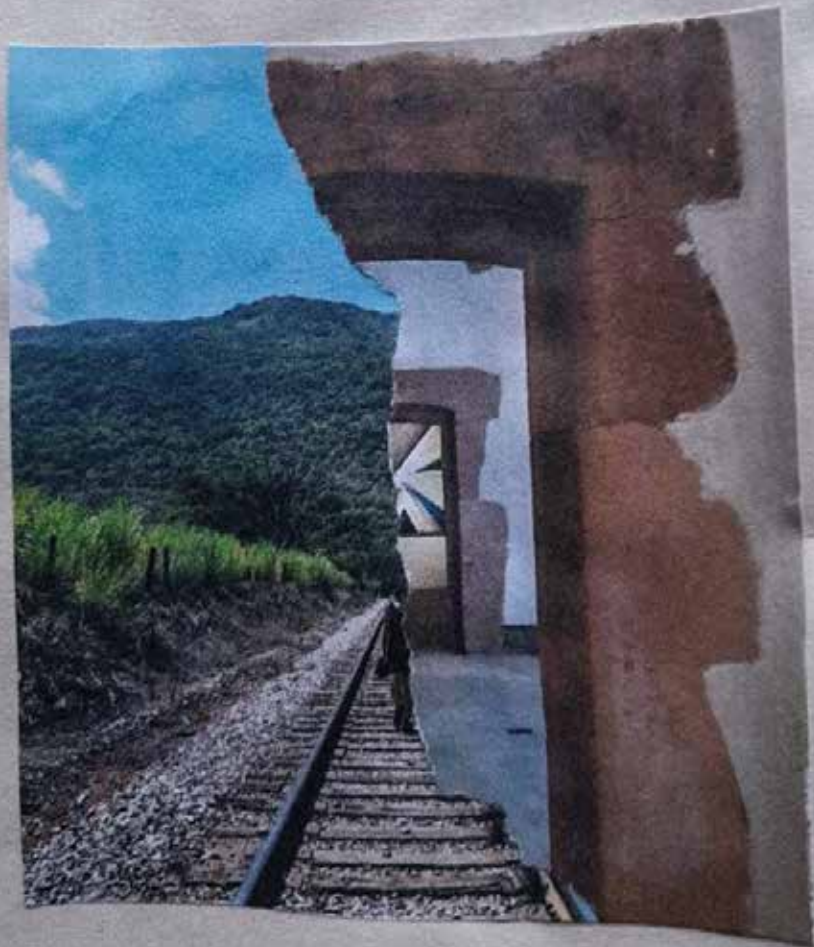
El territorio narrado a partir de los sentidos

*Será que las ciudades tienen una sonoridad, un sabor y un color propio?
¿La ciudad se ha configurado en conjuntos de palimpsestos?
¿Errabundeando la ciudad me puedo encontrar con
palimpsestos visuales, sonoros, táctiles, olfativos y
gustativos?*

-Salazar 2014



... el territorio es la
suma de mis percepciones



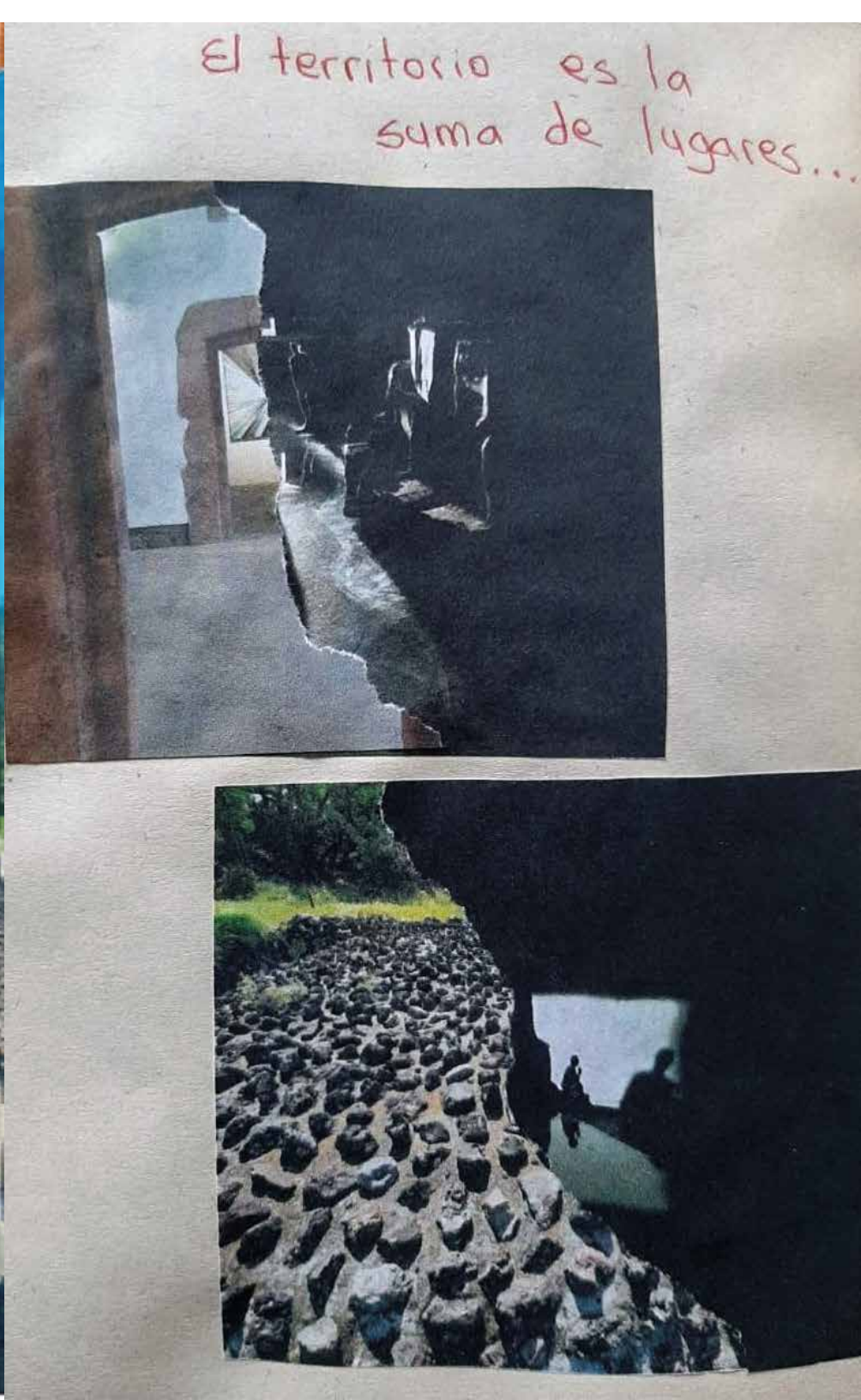
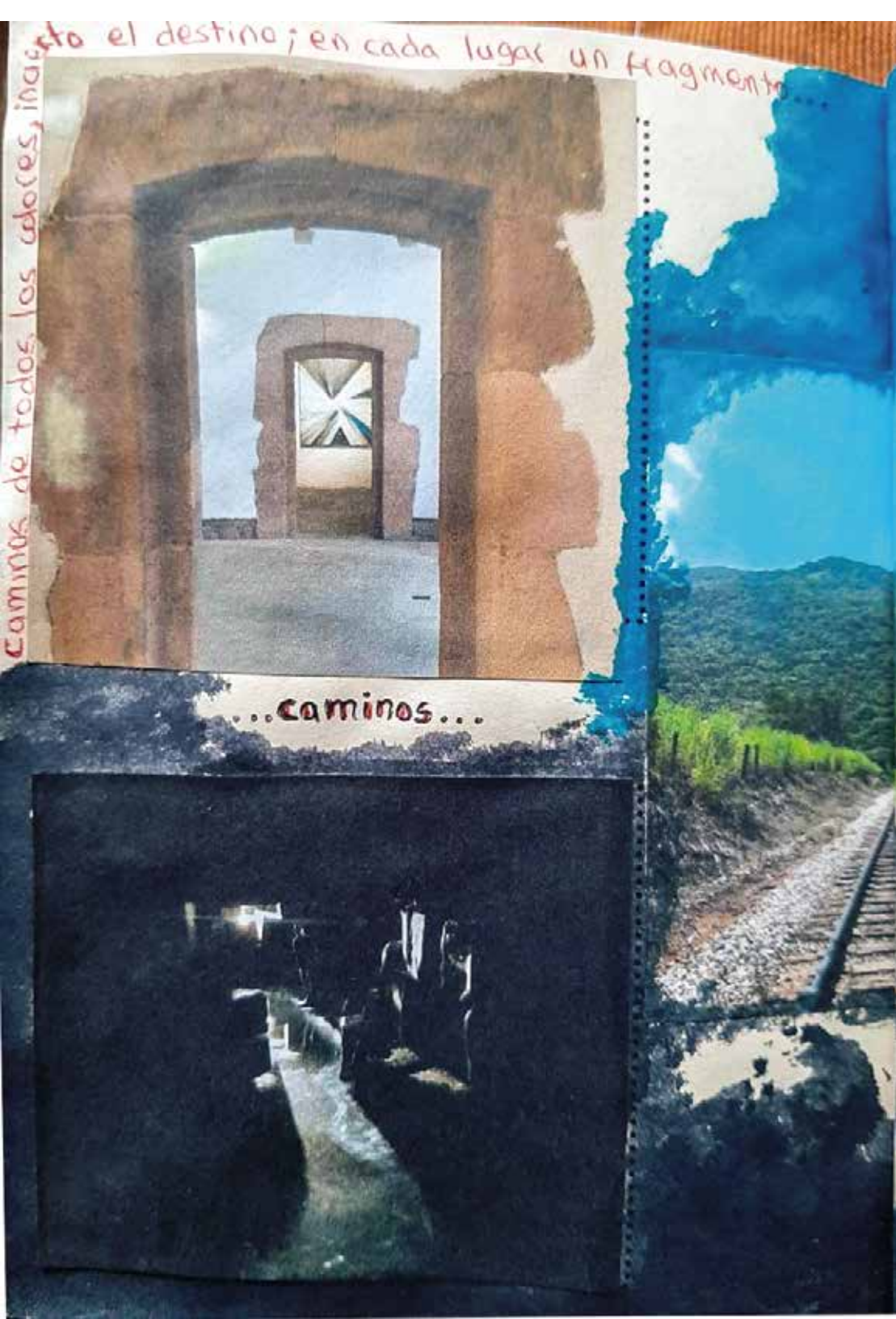
... caminar...

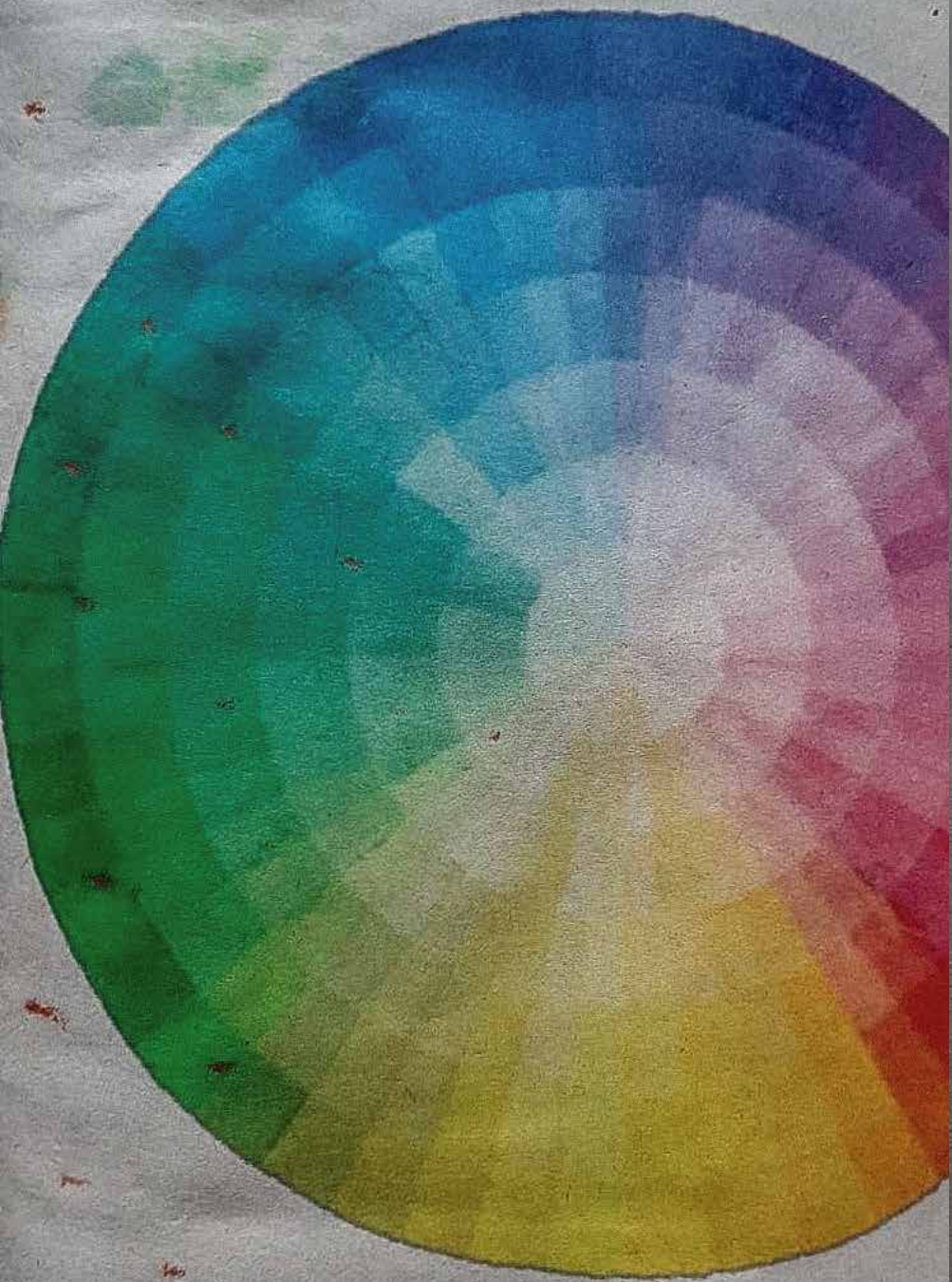


... caminante ...



confeccion - vivir







soñar

pensar

actuar

sentir

recordar

olvidar

decidir

habitar

cuidar



ser.

